

| 潮 | 流 | 耳 | 机 | 杂 | 志 |

# Red Hot·风向标

2018年9月号  
Set. 2018

Vol. 14

ISSN 2413-1229  
9 771022791009

影音极品 SUPER AV

随刊赠阅

CrystalCable

Duet 耳机线



# 再次挑战 随身市场



Crystal Cable旗下很多音响线材，都是不少人搭配音响系统首选的。然而针对随身影音系统的线材却是很缺少，为人所熟识的，就是在较早之前Crystal Cable与AK合作推出的针对自家播放器而设计的耳机升级线。

# Crystal Cable Duet 耳机升级线

文：唐德海 / 图：编辑部



更多可了解这里

- 总代理：别超原音有限公司
- 电话：(852) 2374 3122 / (86) 135 7070 3410

如今，Crystal Cable再次挑战随身市场，为广大耳机爱好者推出独家研发的全新线材产品，Crystal Cable Duet耳机升级线。而且这次不再与其他厂商合作，而是挂上自家旗号，为这一全新的线材产品注入以往制造高端音响线材的经验。

作为线材名厂，Crystal Cable掌握着丰富的线材制造技术，即便建厂至今仅仅十数年，但已经在全球范围吸引了很多音响爱好者。而这一次为针对耳机爱好者设计的Crystal Cable Duet，特意加入了过往并没有用上的技术与设计。首先在内部结构上，Duet一改以往同轴单芯线，而是改

为使用特殊的高纯度金银绞线。金银线基则是先以一层镀银铜线编织网严密包裹，并在最外层再包覆一层非常柔软、耐用的绝缘层，除了有效隔离外界杂讯，还可降低线材容抗，还原更多微弱讯号。不过最重要的，还是考虑到线材要足够的轻盈和耐使用，否则出外使用的时候就会因为

线材过重而影响到耳机的佩戴。至于外形方面，亦从以往的单色调改为黑白双色互绞，自然是为了新产品而特别设计。

至于在耳机接线端子和插头方面，Crystal Cable就提供了大量的端子和插头供耳机爱好者选择。端子方面，可以选择2pin

0.78mm、2.5mm TS、3.5mm，针对Focal和Sennheiser专用的Lemo，以及Audeze使用的Mini-XLR。而插头方面，除了2.5mm、3.5mm和6.3mm常见的插头外，平衡插头



这条Crystal Cable Duet耳机升级线，从音色表现上延续了自家音响线材的改善背景干净度，以及令声音变得更靓丽悦耳的特性。对于部分动圈、多动铁或圈铁耳机偏向厚重或

较为素雅音色的，换上这条线会令声音变得更有活力、迷人。至于要想有更加全面的提升，接下来Crystal Cable将会有更高阶的Duet耳机升级线推出，对于发烧级的耳机爱好者来说届时可以留意本刊的介绍。●

4.4mm、4针XLR和双3针XLR均可选择，真正满足了头戴式、入耳式和定制耳机不同人群对这款升级线的需要。

交由笔者手上测试的版本是2pin 0.78mm+4.4mm的版本，分别使用日本Oyaide生产的端子和Pentaconn定制的插头。笔者则是分别使用Vision Ears Erlkönig、

RE2000、SONY WM1Z和太子分别搭配对比测试。

在爵士名曲《Take 5》对比之下，两条耳塞在换上Crystal Cable Duet后音色更为亮丽；尤其是萨克斯的声音，在换线后高音延伸得以改善后，变得更加璀璨夺“耳”。而RE2000在换上Duet后，背景变得干净很多，使用原线之下的厚重

感，在换线后听感随之变得宽松自然不少。至于换上流行女声《Don't Know Why》，调至均衡模式的Erlkönig在原线和Duet比较之下，明显可以感觉诺拉的声音变得更抓耳，而且音色也有所鲜明起来；尤其是在4.4mm平衡驱动之下结像更为清晰，与这条线的优势强强联手，让这首经典金曲更加好听。

