

Future Dream的銀金導體技術

專訪 Crystal Cable 創辦人兼市場總監 — Gabi Rijnveld

文 | 珍納

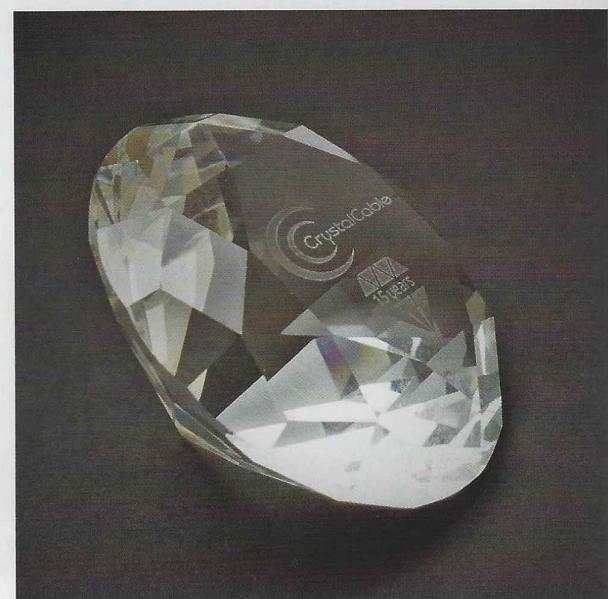


1 5年前，由Gabi Rijnveld創辦品牌之初只推出模擬發燒線，到今天Crystal Cable的高燒線類別百花齊放，甚至推出自家品牌揚聲器，絕對是一張亮麗的成績表。Crystal Cable的出現，是因為她與丈夫Edwin Rijnveld（即Siltech創辦人）對聲音重播的要求不同，由於她的本業是演奏鋼琴，Gabi：「作為演奏者，我們的工作是要表達出作曲家賦予作品的神髓，我們的工作就是傳譯者，傳譯音樂。發燒線同樣，是要把訊源的音樂訊號傳譯至揚聲器重播音樂！」她的要求是聲音無色無味、準確傳譯，「你選Crystal Cable，你聽不到線的存在，但你的音響系統聲音表現明顯提升；你選Siltech，就是喜歡Siltech的聲音。」兩者之間沒有好與不好，沒有衝突，不是競爭者，因為音響迷、樂迷確實各有所好！

超幼導體

Crystal Cable在15年前於CES發表時一舉成名，除了設計選用超幼導體突破業界之外，猶如珠寶手飾的線身設計，也令品牌突破了不少銷售難關。Gabi：「其實這些年來，我們也盡量避免以wife factor進行宣傳；的確，我們不能否認是因為外型設計受不少發燒友的太太們歡迎，特別容易成為選購對像。事實上，不少男士也非常喜歡Crystal Cable的造型設計。自從創業開始，我已肯定無論是聲音還是外型，必須要具備一致的聲音特質與鮮明形像。」Gabi亦不避嫌，指Crystal Cable是因Siltech在背後支持而成功，夫婦倆亦成立了IAH（International Audio Holding）控股公司，整合資源，為兩個獨立品牌營造更理想的資源條件。

Crystal Cable至今仍然保持著品牌的基礎設計概念，包括全同軸式製作、採用單支實心純銀導體、用比頭髮絲還要幼的銀線編織屏蔽網、利用昂貴又硬的超薄絕緣物料Kapton和Peek去分隔正負導體，彼此之間並無一點虛位、全部於荷蘭人手製造、具備品牌家族特色的聲音。





全導體

由Standard開始到Reference，然後設計較相宜的Micro與Piccolo，接著的Dreamline改用銀金導體（由於純銀導體不容易做到表面平滑，金可以填充純銀的空間），2012年再進一級用上單結晶純銀導體推出The Absolute Dream，接著是把單結晶導體下移至Dreamline Plus；2017年推出的Ultimate Dream用上七條獨立絕緣導體扭合結構，中間一條軸心導體用銀金導體，其餘六條是單結晶銀導體。

Future Dream同樣震撼，系列只推出電源線、RCA訊號線、平衡訊號線、喇叭線四款產品，用上hybrid銀金導體混合技術：1. 導體選用獨特的單結晶純銀導體，1.5mm線徑，四款產品均採用四支同軸結構導體；2. 第一層屏蔽用上專利銀金結構；3. 第二層屏蔽用單結晶純銀網；4. 絶緣物料堅持使用Dupont開發的Kapton及Teflon；5. 接頭選用由Furutech開發的NCF電源插頭，還有XLR、RCA、舊插和叉插，Gabi：「Furutech讓我們擁有NCF插頭首半年的專屬使用權。」設計的聲音特質同樣是通透、精細、平衡低頻及非常自然的表現。

由於Crystal Cable的發燒線，包括Future Dream均屬非一般售價，故此防偽功夫也必須做足。包裝盒內，先見一顆巨型鑽石，當然不是真鑽，是把阿加力切割成鑽石形的紀念品。另外，在線身的阿加力牌上，可以見到泛黃色彩，原來在兩塊阿加力之間加入了兩片金箔，也是防偽標記。

最近，IAH需要擴充並搬至新大樓，比他們現有的廠址大三倍，員工增加至21人，其中增聘兩位工程師。

Future Dream是Crystal Cable十五周年紀念作，即是只於2019年發售的限量版，明年一月，已不會再有Future Dream的新產品出現。Crystal Cable會不會有平價入門產品呢？Gabi：「高質素的產品不會便宜，正如你不可能擁有一輛便宜的全新Benz。」

總代理：別超原音有限公司

