

WERNER

BLOG



Crystal Cable Arabesque Minissimo: el sonido bello

PUBLISHED ON 10 OCTUBRE, 2016 8 OCTUBRE, 2016 BY WERNER

Reemplazar cualquier caja actual por un par de **Crystal Cable Arabesque Minissimo** y rápidamente sus amigos la admirarán, antes de que hayan escuchado una sola nota. La forma caprichosa en apóstrofe, su color vibrante, obligará a un buen número a tocar sus superficies lisas y curvadas.



El recinto de la **Arabesque Minissimo** está construido a partir de un bloque sólido de un material de matriz de resina/metal, en lugar de estar laboriosamente construido a partir de placas de vidrio o aluminio. La forma de la caja **Arabesque Minissimo**, optimizada para reducir las resonancias y las ondas estacionarias internas, está hecha con una forma seductora y suavemente curvada. El espesor de la pared de la cabina puede ser controlada con cuidado (y variada) con este enfoque, y al igual que con otros diseños *Arabesque*, no existen materiales amortiguadores dentro del recinto. Con tres acabados en pintura estándar están disponibles en blanco perla, naranja solar y el azul aguamarina. La cabina está sellada por una placa empotrada en la parte inferior del altavoz; en esta placa es donde se encuentra el puerto orientado hacia el suelo. La orientación del puerto se opone al establecer la **Minissimo** en un estante, el altavoz viene con su soporte integral unido, por lo que no hay necesidad de ensamblarlo, lo cual se agradece. El soporte consta de tres pilares huecos, con acabado en cromo de diferentes diámetros unidos a una base sólida, gris, en acabado brillante. Encontramos un par de bornes de conexión de cinco vías en la parte posterior de cada caja.

Los dos transductores en la **Minissimo** son un altavoz de cono de papel laminado de *150 mm* y un *tweeter* de cúpula de berilio de *25 mm*, ambos fabricados con las especificaciones de *Crystal Cable* por *Scan-Speak*. El diseño del divisor de frecuencias "*Ciencias Naturales*" es común a todos las cajas *Crystal Cable*. Según dice *Gabi Rijnveld*, "*El divisor de frecuencias muestra una baja diferencia de fase y de tiempo de en la zona de cruce de los dos transductores. Por lo que se permite una superposición y un pasa-alto más rápido consigue una octava de distancia del punto de cruce. Siete grandes hilos inductores con núcleo de aire impiden cualquier compresión o saturación los transitorios aparecen básicamente sin demora o distorsión*". *Rijnveld* mantiene además, que el diseño de los divisores de cruce contribuye a tener una baja distorsión armónica total de un *0,2%* o menos en la **Minissimo** de *200Hz* hacia arriba . El cableado interno se lleva a cabo con material *monocristalino 100%* propiedad de *Crystal Cable*. Se suministran sin parrillas.



Tienen su caja **Crystal Cable Arabesque Minissimo** en su tienda **Werner** y también en la tienda online.